LA COLONNE DE LA VOIX

Le bronze au service de l'art lyrique

Née de la rencontre entre la création artistique et l'excellence de la fonderie d'art auvergnate, *La Colonne de la Voix* qui rend hommage à la puissance, à la beauté et à l'émotion de la voix humaine.

Bien plus qu'un trophée, cette sculpture en bronze célèbre la noblesse de l'art lyrique et les artistes dont le talent vocal, la présence scénique et la sensibilité touchent profondément le public. Par sa verticalité majestueuse, elle associe la colonne, symbole de grandeur et d'élévation, à la voix, souffle vivant qui fait vibrer les émotions et donne à la musique sa dimension universelle.

Une création auvergnate, un savoir-faire d'exception

Réalisée en bronze en Auvergne par la Fonderie Fusion, à Charbonnières-les-Vieilles, *La Colonne de la Voix* témoigne de la richesse des savoir-faire régionaux et de leur capacité à donner corps à une vision artistique.

L'alliance entre le geste du sculpteur et le travail du fondeur inscrit cette création dans la tradition exigeante du bronze, matériau pérenne qui permet à une œuvre de traverser le temps. Son ancrage auvergnat lui confère ainsi une dimension patrimoniale supplémentaire, à la croisée de la création contemporaine, des métiers d'art et de la vitalité culturelle française.

Limité à ce jour à 25 exemplaires dont la numérotation gravée sous l'œuvre, porte la mention « N° /500 », afin de préciser officiellement le numéro de chaque édition.

Le symbole de l'art lyrique.

La Colonne de la Voix fut à l'initiative du festival international Volcadiva consacré aux jeunes artistes lyriques en récital dans la vallée de Royat-Chamalières.

Associée à cette manifestation, l'œuvre célèbre l'excellence des chanteurs à la voix longue, puissante et richement timbrée, qui se distinguent par la qualité de leur interprétation et leur maîtrise artistique. La richesse vocale, la solidité de la voix, la présence scénique, la sensibilité musicale et la constance de la prestation figurent parmi les qualités mises à l'honneur.

La colonne devient ainsi le symbole d'une reconnaissance artistique : elle distingue le talent accompli tout en encourageant l'émergence de nouvelles générations d'interprètes. Elle rappelle que l'art lyrique est à la fois une discipline d'exigence, une aventure humaine et une source d'émotions partagées au-delà des frontières.

Des inscriptions gravées, une véritable déclaration poétique

Au pied de la colonne et sur ses quatre côtés, les inscriptions gravées donnent à l'œuvre toute sa profondeur symbolique. Elles en constituent une véritable clé de lecture, révélant la pensée artistique qui unit la grandeur humaine, la fragilité de l'instant musical et la permanence de l'art.

Les quatre expressions, gravées sur les quatre côtés, qui accompagnent la sculpture en résument les thèmes essentiels :

- **« Grandeur de l'homme »** évoque la dignité humaine et la capacité de l'artiste à s'élever par la création et l'interprétation.
- **« Lyrisme éphémère »** rappelle que la voix se déploie dans l'instant, tandis que l'émotion qu'elle suscite peut demeurer longtemps dans la mémoire.
- **« Temple des arts »** célèbre les lieux consacrés à la culture, à la musique et à la transmission du patrimoine artistique.
- **« Colonne de la voix »** exprime le cœur même de l'œuvre : une forme sculpturale qui donne une présence durable au souffle vivant du chant.

Une phrase singulière, également gravée dessous, condense cette inspiration :

« L'artiste lyrique a posé ses cordes vocales sur le chapiteau de la gloire. »

L'image poétique rapproche l'architecture monumentale à l'instrument intime du chanteur. Le chapiteau, couronnement de la colonne, devient celui de la gloire artistique ; les cordes vocales y sont symboliquement déposées comme l'expression du talent, du travail et de l'émotion qui conduisent l'interprète vers l'accomplissement..

Une œuvre inscrite dans la mémoire culturelle

La présence de *La Colonne de la Voix* dans différents lieux, le Musée de Royat, le Musée de l'Opéra de Vichy, la Bibliothèque nationale de France, la Bibliothèque-Musée de l'Opéra à Paris et la ville de Chamalières, témoigne de son inscription dans un dialogue entre sculpture, musique et patrimoine. Elles transmettent la mémoire des arts et soulignent également l'intérêt de préserver les traces matérielles d'un art dont la manifestation première demeure éphémère.

La symbolique du Temple

Le Temple des Arts se dresserait grâce à un nombre pair de colonnes, chacune symbolisant une grande expression de la création humaine, dont l'une serait consacrée à la Voix.

12 colonnes permettent d'embrasser un vaste panorama des arts et du patrimoine. Sur chacune d'elles repose un symbole qui la caractérise.

1. La Colonne de la Peinture — un pinceau.
2. La Colonne de la Sculpture — un marteau.
3. La Colonne de la Voix — des cordes vocales.
4. La Colonne de la Musique — une clé de sol.
5. La Colonne de la Danse — une ballerine.
6. La Colonne du Théâtre — un masque.
7. La Colonne de la Littérature — un parchemin
8. La Colonne de la Poésie — une plume.
9. La Colonne de l'Architecture — un compas et une équerre.
10. La Colonne du Cinéma — une caméra
11. La Colonne de la Photographie — une image encadrée.
12. La Colonne des Métiers d'Art — une main.

Ainsi, chaque colonne porte un emblème qui lui est propre, exprimant l'essence de l'art qu'elle célèbre. Ensemble, les douze colonnes forment le Temple des Arts, symbole de la richesse de la création humaine et de la transmission du patrimoine culturel

Ces douze colonnes forment un ensemble harmonieux, dans lequel chaque art posséderait sa propre identité tout en participant à une même œuvre collective.

Donner une forme à l'émotion

La Colonne de la Voix célèbre ce qui relie profondément les différentes expressions artistiques : la capacité de créer une émotion, de la partager et de la transmettre.

Le chant s'épanouit dans l'instant, porté par la colonne du souffle, la technique et la sensibilité de l'interprète. Le bronze, lui, fixe la matière et conserve la mémoire de cet hommage. De cette rencontre naît une œuvre qui associe la fugacité de la voix à la permanence de la sculpture.

Ancrée en Auvergne, façonnée dans le bronze et portée par l'univers de l'art lyrique, *La Colonne de la Voix* célèbre l'excellence artistique, le savoir-faire français et la transmission culturelle.

Sa forme et ses inscriptions rendent hommage aux chanteurs, à leur engagement et à la puissance expressive de leur art. Elle rappelle que les créations les plus marquantes sont celles qui unissent la beauté d'une forme, la mémoire d'un événement et l'émotion universelle de l'art.

L'humain n'est qu'un souffle qui passe et ne revient plus ; mais l'art laisse dans le temps la trace de son passage. Le bronze perdure ; la voix s'évanouit, mais l'émotion qu'elle a fait naître continue de résonner.

Les hommes passent, l'œuvre demeure.

Bernard Boucheix de Reyvialles 2017